

Вечер, посвященный годовщине со дня рождения М.В. Ломоносова

19 ноября 1711 года родился великий русский учёный Михаила Васильевича Ломоносов.

При подготовке к вечеру, посвященному этой дате, мы предлагаем провести в школе викторину и конкурсы на лучший доклад, реферат, газету о жизни и деятельности М.В. Ломоносова.

В оформлении зала можно использовать плакаты с высказываниями русских писателей о М.В. Ломоносове:

- «Соединяя необыкновенную силу воли с необыкновенной силой понятия, Ломоносов объял все отрасли просвещения. Жажда науки была сильнейшею страстию сей души, наполненной страстей. Историк, ритор, механик, химик, минеролог, художник и стихотворец – он все испытал и все проник...»
- «Ломоносов был великий человек... Он создал первый университет. Он, лучше сказать, сам был первым нашим университетом». А.С. Пушкин.
- «Прославиться всяк может подвигами, но ты был первый. Самому всесильному нельзя отнять от тебя того, что дал. Родил он тебя прежде других, родил тебя в вожди и слава твоя есть слава вождя». Н. Радищев.
- «С Ломоносова начинается наша литература: он был ее отцом и пестуном; он был ее Петром Великим». В.Г. Белинский.

Плакат с высказываниями М.В.Ломоносова:

- «Мой покой дух не знает».
- «Моя химия – физическая».
- «Для пользы общества коль радостно трудиться».

Можно оформить в виде книги из плотных листов бумаги краткий хронограф жизни и творчества М.В. Ломоносова.

Предлагаем сценарий вечера о жизни и деятельности М.В.Ломоносова. В ходе вечера можно использовать кадры диафильма «Важнейшие работы М.В. Ломоносова в области химии», кинофильм «Жизнь и научная деятельность М.В. Ломоносова» и др.

Ведущий: Наш вечер мы посвящаем М.В. Ломоносову – великому гражданину, ученому, прославившему Россию (читает высказывание А.С. Пушкина о М.В. Ломоносове).

I. Монтаж о жизни и деятельности М.В. Ломоносова.

1-й ученик (читает стихотворение А.Н. Некрасова «Школьник»):

...Скоро сам узнаешь в школе,
Как архангельский мужик
По своей и божьей воле
Стал разумен и велик.
Не без добрых душ на свете –

Кто-нибудь свезет в Москву,
Будешь в университете –
Сон свершится наяву!
Там уж поприще широко:
Знай работай, да не трусь.
Вот за что тебя глубоко
Я люблю, родная Русь!
Не бездарна та природа,
Не погиб еще тот край,
Что выводит из народа
Столько славных, то и знай –
Столько добрых, благородных,
Сильных, любящих душой,
Посреди тупых, холодных
И напыщенных собой!

2-й ученик.

Михаил Васильевич Ломоносов родился 19 ноября (8 ноября по старому стилю) в 1711 году в д. Денисовка близ г. Холмогор, в 80 км от Архангельска в семье рыбака-помора Василия Дорофеевича Ломоносова.

Во время далеких и трудных путешествий с отцом на парусном судне «Чайка» Ломоносов знакомился не только с могучей северной природой, но и с производствами, например, соляными варницами белого моря и Вавчужской верфью. Глубокий интерес возбуждали в нем нарождающиеся в послепетровскую эпоху промышленность, торговля и техника. Первыми учителями Михаила Васильевича Ломоносова были могучая северная природа и неустанный человеческий труд.

3-й ученик:

Грамоте он учился у односельчанина Ивана Шубного. Юноша раздобыл лучшие по тем временам книги: «Граматику» Смотрицкого и «Арифметику» Магницкого, заключающие в себе, кроме курса начальной математики, сведения по физике, географии, астрономии и навигации. Книги эти Ломоносов впоследствии называл «вратами своей учености». С этими книгами он никогда не расставался, носил везде с собой и, непрерывно читая, «вытвердил их наизусть».

Страстная жажда знаний побудила Михайло Ломоносова уйти из дома в морозную ночь в декабре 1730 года (демонстрируется кадр из диафильма о Ломоносове).

4-й ученик:

В начале января 1731 года М.В. Ломоносов прибыл в Москву, где поступил в единственное высшее учебное заведение того времени – Славяно-греко-латинскую академию, выдав себя за сына дворянина. Жить и учиться было очень трудно. Он писал о несказанной бедности: «Имея один алтын в день жалованья, нельзя было иметь на пропитание в день больше как на денежку хлеба и денежку квасу, прочее на бумагу, на обувь и другие нужды. Таким образом жил я пять лет и наук не оставил».

5-й ученик:

В 1735 году в числе лучших учеников Ломоносов был отправлен в Петербургскую академию наук, учрежденную Петром I. Здесь Михаил Васильевич начал обучаться немецкому языку, латыни, математике, риторике, географии, истории и танцам. Занятия по математике включали и физику. Через год в числе трех более способных студентов он командировается в Германию для изучения горного дела.

6-й ученик:

Философ Христиан Вольф, у которого Ломоносов изучал физико-математические науки, так аттестовал его: «Молодой человек с прекрасными способностями... Нисколько не сомневаюсь, что... со временем, по возвращении в отечество, может принести пользу государству...»

В 1741 году Ломоносов вернулся в Петербург. В 1742 году его зачисляют в штат сотрудников Петербургской академии наук, а в 1745 году утверждают профессором химии.

Ведущий: Ломоносов был ученым-энциклопедистом своего времени. Поражает не только глубина и широта его мыслей и идей, но и необъятный круг вопросов, научных исследований.

1-й ученик: М.В. Ломоносова можно по всей справедливости назвать не только первым русским физико-химиком, но и первым физико-химиком вообще.

До Ломоносова химия, в противоположность физике, многими не считалась даже наукой, а относилась к категории искусств. Ломоносов впервые определил химию как науку о превращении веществ.

В 1748 году после ожесточенных столкновений с академическим начальством он добивается открытия первой в России научной и учебной химической лаборатории (демонстрируется кадр из диафильма «М.В. Ломоносов»).

2-й ученик: В 1748 году Ломоносов сформулировал закон сохранения материи и движения: «Все перемены, в натуре случающиеся, такого суть состояния, что, сколько чего у одного тела отнимется, столько присовокупится к другому... Сей всеобщий естественный закон природы простирается в самые правила движения...»

3-й ученик:

В 1758 году он возглавил Географический департамент Академии наук, в котором готовили русских картографов и геодезистов. Ломоносов сконструировал однозеркальный телескоп нового типа и сам присутствовал при опытных плавках состава «для получения большого зеркала в рефлекторе», изобрел «ночезрительную» трубу для видения в темноте. Предложил забрасывать в верхние слои атмосферы самопишущие метеорологические приборы с помощью особой «аэродромной машины», совершенствовал водяные двигатели и насосы.

4-й ученик: Свыше 17 лет своей жизни Ломоносов посвятил исследованиям в области стеклоделия. Он раскрыл секреты изготовления непрозрачных окрашенных стекол (смальты). На специально построенной

фабрике им была выполнена мозаичная картина «Полтавская баталия» (эта картина находится в старинном здании Академии наук в Ленинграде).

5-й и 6-й ученики поочередно читают отрывки из «Письма о пользе стекла». При этом демонстрируют кадры диафильма «Силикатная промышленность», яркие цветные открытки «Русское стекло и фарфор XVIII-XIX веков».

Неправо о вещах те думают, Шувалов,
Которые стекло чтут ниже минералов,
Приманчивым лучом блистающих в глаза:
Не меньше польза в нем, не меньше в нем краса.
...Пою перед тобой в восторге похвалу
Ни камням дорогим, ни злату, но стеклу.
...Мы должны здоровья и жизни часть стеклу.
Какую надлежит ему принести хвалу!
...По долговременным теченье наших дней.
Тупеет зрение ослабленных очей.
Померкшее того не представляет чувство,
Что кажет в тонкостях натура и искусство.
Великая сердцу скорбь лишится чтения книг,
Скучнее вечной тьмы, тяжелее вериг!
Тогда противен день, веселие – досада!
Одно лишь нам стекло в сей бедности отрада.
Оно способствиям искусных руки
Подать нам зрение умеет через очки!
Во зрительных трубах стекло являет нам,
Колико дал творец пространство небесам.
...Далече до конца стеклу достойных хвал
На кои целый год едва бы мне достал.
Затем уже слова похвальны оставляю
И что об нём писал, то делом начинаю.

1-й ученик:

С именем Ломоносова связано развитие горнозаводского дела и металлургии. В созданной им книге «Первые основания металлургии и рудных дел», он не только перечислил различные рецепты в области металлургии, но и научно обосновал процессы, связанные с выплавкой металлов и добыванием руд. На этой книге воспитывались сотни замечательных, русских металлургов и горных инженеров.

2-й ученик:

М.В. Ломоносов много сделал для преобразования русского языка. Он первый глубоко оценил богатство, мощь, выразительность и красоту великого русского языка. Он писал: «Языка нашего небесна красота... В нем великолепия испанского, живопись французского, крепость немецкого, нежность итальянского... краткость греческого и латинского языка». М.В. Ломоносов создает ряд практических пособий, необходимых для широкой литературной подготовки деятелей русской культуры. Первым пособием

была «Риторика» – первое печатное руководство в России по теории литературы и ораторскому искусству.

Став настольной книгой для нескольких поколений русских людей, «Риторика» Ломоносова воспитывала в них чувство долга, справедливости и любви к отечеству. Ещё большую роль в истории русской культуры сыграла составленная Ломоносовым «Российская грамматика», выдержавшая четырнадцать изданий и не потерявшая научного значения до нашего времени.

Белинский называл Ломоносова отцом русской поэзии. Н.В. Гоголь писал: «Ломоносов стоит впереди наших поэтов, как вступление впереди книги».

3-й ученик:

Красивы звучные оды Ломоносова. Много поколений восхищается вдохновенными строками «Оды на день восшествия на всероссийский престол ее величества государыни императрицы Елизаветы Петровны 1747 года».

О вы, которых ожидает
Отечество от недр своих
И видеть таковых желает,
Каких зовет от стран чужих,
О, ваши дни благословенны!
Дерзайте ныне ободренны
Раченьем вашим показать,
Что может собственных Платонов
И быстрых разумом Невтонов
Российская земля рождать.
Науки юношей питают,
Отраду старым подают,
В счастливой жизни украшают,
В несчастный случай берегут;
В домашних трудностях утеха
И в дальних странствах не помеха.
Науки пользуют везде,
Среди народов и в пустыне,
В покое сладки и в труде.

4-й ученик:

Чем бы не занимался Ломоносов – физическими или химическими опытами, поэзией или географическими исследованиями, всегда движущей силой его творчества было патриотическое стремление работать на благо родины. Наиболее ярко это проявлялось в написанном им в 1761 году замечательном сочинении «О размножении и сохранении российского народа». Большое внимание уделил Ломоносов в этой работе борьбе с детской смертностью и расширению медицинской помощи населению.

5-й ученик:

В последние годы жизни слава Ломоносова распространялась далеко за пределами родины.

В 1750 году он был избран почетным членом шведской Академии наук. В 1763 году 10 октября Ломоносов в торжественной обстановке был избран почетным членом Петербургской академии художеств. В 1764 году 13 апреля Болонская академия наук, отдавая должное заслугам Ломоносова в области мозаичного искусства, избрала его своим членом.

6-й ученик:

Будучи больным, Ломоносов переживал за судьбу того, чему была посвящена вся его жизнь. За несколько дней до смерти он с грустью сказал своему другу академику Я.Я. Штелину, неотлучно находившемуся при нем: «Друг, я вижу, что должен умереть и спокойно и равнодушно смотрю на смерть, жалею только о том, что не мог я совершить всего того, что предпринимал я для пользы отечества, для приращения наук и для славы Академии, и теперь, при конце жизни моей, должен я видеть, что все мои полезные намерения исчезнут вместе со мною».

4 апреля 1765 года в возрасте 54 лет М.В. Ломоносов умер. Он похоронен в Ленинграде на кладбище Александро-Невской лавры.

Ведущий:

Более двух столетий прошло со времени смерти Ломоносова. Лучшие люди России всегда отдавали должное его заслугам.

«На берегах Ледовитого моря, – писал В.Г. Белинский, – подобно северному сиянию блеснул Ломоносов. Ослепительно и прекрасно было это явление. Оно доказывало собою, что человек есть человек во всяком состоянии и во всяком климате, что гений умеет торжествовать над всеми препятствиями, какие ни противопоставляют ему, враждебная судьба, что, наконец, русский способен ко всему великому и прекрасному».

1 ученик:

Русский народ чтит память о М.В. Ломоносове. Многим учебным заведениям и предприятиям нашей страны присвоено его имя.

Ведущий:

Прав был Б.Н. Меншуткин, относя к самому Ломоносову сделанный им последний перевод Горация:

Я знак бессмертия себе воздвигнул
Превыше пирамид и крепче меди,
Что бурный Аквилон сотреть не может,
Ни множество веков, ни едка древность.
Не вовсе я умру, но смерть оставит
Велику часть мою, как жизнь скончаю...