

Технологии, в основе которых Педагогика сотрудничества

А

- **«Аквариум»**

Форма урока - ученики делятся на 2-4 группы. Одна группа размещается в центре класса, создавая внутренний круг. Участники группы начинают обговаривать проблему предложенную учителем. Все остальные, молча, наблюдают за решением проблемы. На работу отводится 3-5 минут. После решения проблемы группа занимает место во внешнем кругу, а преподаватель задает вопросы учащимся:

-Согласны ли Вы с таким решением?

-Достаточно ли аргументировано это решение?

-Какой аргумент Вы считаете наиболее преобладающим?

После этого место в «Аквариуме» занимает другая группа и обговаривает следующую проблему, предложенную педагогом. Все группы по очереди имеют возможность побывать в «Аквариуме».

- **«Аналитик»**

Приём педагогической техники. Более сложной может стать работа учеников не с текстом учебника, а с хрестоматией, первоисточниками, научными статьями, результатами исследований в какой-то области науки и другими дополнительными материалами.

- **«Ассоциации»**

Метод - используется при мотивации изучения теоретического материала. Виды: песни, стихи, фотографии, афоризмы, рисунки. В форме кроссворда, цветка, прямоугольника.

- **«Ассоциативный конспект»**

Прием - нарисовать предмет, который символизирует этап жизни поэта, героя, ученого и прокомментировать свой выбор.

- **«Аукцион»**

Форма - Публичная «продажа предметов с молотка», используется при повторении и усвоении знаний с темы. Предметы для «продажи» - знания. Предметы подбираются так, чтобы выстроить цепочку ответов, где последний ответ является итогом.

Б

- **«Бинарный урок»**

Урок (форма) объединяет деятельность двух преподавателей, разных дисциплин, активизирует самостоятельную деятельность учащихся и устанавливает закономерности межпредметных связей.

- **«Блиц-турнир»**

Форма - конкурсы, которые проводятся на обобщающих уроках и уроках повторения, с целью развития устной речи, проверки понимания материала и скорости реакции.

- **«Блиц-интервью»**

Форма - Учащиеся делятся на экспертов, которые отвечают на вопросы и журналистов, которые задают вопросы. Используется для проверки знаний и умений учащихся, с конкретной темой или раздела.

- **«Брей - ринг»**

Уроки (форма) эрудиции с интересными стартовыми заданиями и конкретными ответами.

- **«Брей-сторминг»**

Метод - используется во время мотивации урока, связан с поиском путей решения проблем, методом «классификации» и «альтернативы» («Мозговой штурм»).

- **«Броуновское движение»**

Метод – ученик выступает в роли учителя.

В

- **«Веббинг»**

Прием, показывающий логическую связь между явлениями, действиями, основанный на ассоциативных и логических элементах учебной деятельности. Начинается с ключевого слова, вокруг которого наращиваются другие термины, связанные с ним ассоциативно или логично.

- **«Взаимоконтроль»**

Урок (форма) опроса пройденной темы. Ученики делятся на группы по 3-5 человек и проверяют друг у друга выполнения заданий.

- **«Взаимоопрос»**

Три ученика, подготовленные провести опрос тех, кто хотел бы ответить на “5”, на “4” и на “3”, садятся каждый на своем ряду и приглашают желающих. Если ученик записался в группу, где он быстро ответил на вопросы и получил “3”, он может мигрировать в группу более высокого качества и попытаться счастья там

- **«Выбери позицию»**

Метод - педагогом предлагается проблема или ситуация и 3 позиции: «ДА, НЕТ, НЕ ЗНАЮ». Учащиеся выбирают пути решения проблемы и обосновывают выбранную ими позицию.

Д

- **«Два – четыре – все вместе»**

Вид - учителем предлагается проблема, ученики самостоятельно ее изучают, обговаривают в парах, потом принимают общее решение и выступают с ним в группе.

- **«Дебаты»**

Форма - разновидность дискуссии. Участники дебатов умело аргументируют «ЗА» и «ПРОТИВ» своей позиции и переубеждают оппонентов.

- **«Деловая игра»**

Имитационная форма учебной деятельности учеников, которая максимально приближается к реальности и расширению диапазона знаний, формирует деловой стиль общения в практической и профессиональной деятельности.

- **«Диалог»**

Короткая дискуссия. Форма реализации какой-либо беседы, опроса и повторения с опорой на свой жизненный и читательский опыт, обмен мыслями, репликами.

- **«Диалог Рывина»**

Прием - короткая дискуссия при чтении или изучении текста абзацами.

- **«Дискуссия»**

Форма - публичное обговаривание спорного вопроса. Развивает критическое мышление, дает возможность определить собственную позицию, формирует навыки отстаивания своей мысли, повышает знания с данной проблемы.

- **«Диспут»**

Одна из форм организации работы с учащимися, которая помогает развивать их мышление, социально-моральную зрелость, формирует взгляды и убеждения личности.

- **«Драмогерменевтика»**

Приём педагогической техники, разъясняющий, истолковывающий), искусство толкования текстов. Непонимание текста начинается с того момента, когда какой-то из знаков-символов встречается впервые. Приём ДРАМОГЕРМЕНЕВТИКА эффективно используется в контексте техники активно-продуктивного чтения.

Ж

- **«Живые рисунки»**

Эффективный прием, применяемый после прочитанного или прослушанного литературного произведения. Инсценировка с помощью пантомимы, цитат подобранных к литературным героям, а так же заданий ассоциативного мышления, например:

-Скажи, скажи, художник

-Какого цвета дождик?

-Какого цвета ветер?

-Какого цвета вечер?

-Скажи, какого цвета
-Зима, весна и лето?
(подбирая доказательства из поэзии мировых мастеров слова).

3

- **«За» и «Против»**

Метод, демонстрирующий разнообразные взгляды на проблему или ситуацию, где ученики учатся защищать свою собственную позицию и слушать других.

- **«Задание массивом»**

Задается большой массив заданий сразу на достаточно большой промежуток времени. Например, из 50 заданий ученик должен выполнить 20. Важный психологический эффект: самостоятельный выбор задания дает возможность самореализации для ученика, происходит самосогласование ребенка и уровня заданий, которые он решает.

- **«Зачет»**

Форма проверки знаний, умений и навыков. Организуется как в классическом академическом стиле, так и в форме игры, может быть письменным и устным.

- **Защитный лист**

Ученик нередко приходит на урок неподготовленным.

В таких случаях обычны два сценария.

Первый: строгий учитель перед каждым уроком проверяет знания. Попался – наказан, не попался – повезло... Такая игра в “кошки-мышки” порождает недоверие и много других отрицательных эффектов.

Второй: Доброму учителю выгодно признаться до урока, для убедительности что-нибудь приврал. Добрый пожурит, пообещает проверить знания потом, но, заваленный многочисленными школьными делами, скорее всего забудет. Такая ситуация тоже отрицательно действует на ученика и психологически проигрышна для учителя. Как быть?

Перед каждым уроком, всегда в одном и том же месте, лежит “Лист защиты”, куда каждый ученик без объяснения причин может вписать свою фамилию и быть уверенным, что его сегодня не спросят. Зато учитель, подшивая эти листы, держит ситуацию под контролем.

И

- **«Идеальное задание»**

Достаточно схож с приемом 3. Учитель не дает никакого определенного задания, но функция домашней работы выполняется, то есть учитель предлагает школьникам выполнить дома работу по их собственному выбору и пониманию.

- **«Идеальный опрос» (почти шутка)**

Идеальный опрос – когда опроса нет, а функции его выполняются. Ученики сами оценивают степень своей подготовки и сообщают об этом учителю.

- **«Интерактивный тренинг»**

Форма интерактивного обучения, которая за короткий период не только дает знания, но и возможность приобрести новые навыки, которые могут изменить подход к решению проблемы.

- **«Интегрированный урок»**

Урок (форма), который проводится с целью раскрытия общих закономерностей, идей, теорий из разных наук, предметов.

- **«Интрига»**

Действенный приём, который позволяет ввести в урок интригу. Попробуйте хоть однажды скрыть от учеников имя автора (стихотворения или рассказа) и превратить разговор на уроке в его отгадку. Так можно делать, например, на зачётной работе: после изучения лирики нескольких авторов ученикам выдаются анонимные тексты стихотворений для определения авторов (позицию обосновать).

К

- **«Карусель»**

Форма организации кооперативного обучения, в работу учебного процесса включаются все. Активное общение, сбор информации, поиск новых аргументов, примеров для подкрепления собственной позиции.

- **«Комментатор»**

Прием работы во время просмотра фильмов, диафильмов, диапозитивов, репродукций.

- **«Компаративный анализ»**

Урок (форма) анализа художественной литературы, где изучается конкретный сюжет, мотив, образ, который прослеживается в литературах разных народов и эпох.

- **«Конфета»**

Прием работы в виде игры, проверяющий знания записывает на бумаге ответ, заворачивает его в виде конфеты, ученики отвечают на вопросы коротко «да», «нет». Тот, кто правильно ответит, получает «бонус».

- **«Кредит доверия»**

В некоторых случаях ставим отметку в «кредит». Спорная четвертная. Предмет волнений и надежд. Учитель: «По отметкам ты на “4” (“5”) чуть-чуть не доработал. Но у меня создалось впечатление, что ты можешь и хочешь. Это так? Если да, то давай попробуем поставить тебе высокую оценку, а в следующей четверти станет ясно, насколько мы были правы».

- **«Круглый стол»**

Урок (форма), на который приглашаются специалисты, профессионалы из разных отраслей, обмениваются информацией, отвечают на вопросы, решают вместе исследуемую проблему.

- **«Кто больше»**

Прием работы при закреплении изученного материала. Необходимо назвать или записать как можно больше терминов, понятий, героев...из пройденной темы.

Л

- **«Лингвистический эксперимент»**

Вид работы при знакомстве с поэзией. Учитель предлагает незаконченные строки из стихотворения. Необходимо дописать и сравнить с оригиналом.

- **«Лото»**

Прием - игра индивидуальная, используется при проверки знаний, умений. Напоминает детское лото: с рисунками, формулами, знаками.

М

- **«Метод эвристических вопросов»**

Метод групповой или коллективной работы, рассматривающий данный вопрос, ситуацию, проблему с разных точек зрения.

- **«Микрофон»**

Метод групповой или коллективной работы. Говорит тот, у кого символический микрофон. Ответ не комментируется и не оценивается. Каждый имеет право высказать свое мнение или позицию.

- **«Мозговой штурм»**

Урок (форма) повторения и коллективного поиска решений. Ученики попадают в «экстремальную ситуацию», где необходимо быстро дать правильный ответ на поставленную проблему, задачу, вопрос.

О

- **«Отгадай, кто я»**

Прием - индивидуальная работа, где ученик выступает от имени героя или известной особы, не называя ее, но описывая.

- **«Оценка – не отметка»**

Оцениваем не только цифрой. Оцениваем словами, интонацией, жестом, мимикой...

Вариант: учитель, потирая ладони, с хитрым видом выдает группам на листочке задание каверзное, но посылное... Через 10 минут ученики справляются. Учитель: “Ну что с вами делать! Вы же мой золотой фонд невыполненных заданий погубите! Вот уж в следующий раз...”

П

- **«Пометки на полях»**

Приём педагогической техники. Изучение новой темы начинается с учебно-мозгового штурма, с приемов активизации внимания. Сначала ученики работают индивидуально.

1. После объявления темы занятия учитель предлагает учащимся вспомнить, что они знают по данной теме, сделать пометки у себя в рабочих тетрадях. Учитывая современные условия информационной перенасыщенности, учащиеся, как правило, что-то знали, что-то слышали или видели по объявленной проблеме.

Понятно, что информация может быть неполная, неточная, даже искажённая. Цель – актуализация знаний.

2. На следующем этапе мы предлагаем работу в паре – обменяться информацией, дополнить друг друга.

3. Затем пары объединяются в группы (как правило, по 4 человека, то есть ученики передней парты поворачиваются к своим соседям).

4. Затем каждая группа сообщает о своих результатах обсуждения. Учитель фиксирует данные групп на доске. Если материала много, возможна какая-то его систематизация (таблица, схема и т.д.).

5. И лишь после этого каждому ученику выдается готовый текст по изучаемой проблеме (биографический очерк, научная статья, отрывок хрестоматии, иногда и текст учебника). Теперь дети должны выяснить, насколько они знакомы с изучаемой темой занятия.

- **«ПОПС-формула»**

П – позиция

О – объяснение (или обоснование)

П – пример

С – следствие (или суждение)

Ценность этого технологического приёма заключается в том, что позволяет учащимся кратко и всесторонне выразить собственную позицию по изученной теме.

Учителю необходимо знать, насколько качественно усвоен классом новый материал. Таким образом, получаем уникальную возможность в считанные минуты получить лаконичную информацию о степени «погружения» ученика в материал, о степени понимания происходящих процессов, о его нравственной оценке того или иного события, явления, факта.

- **«Пресс»**

Метод дискуссии, используется при возникновении противоположных взглядов по данной теме, проблеме. Аргументация своей позиции начинается словами: Я считаю... Потому что... Например... Вывод...

- **«Проект»**

Форма - Самостоятельное теоретическое изучение проблемы на протяжении определенного времени, которое заканчивается творческим отчетом.

- **«Путешествие»**

Метод - познавательная игра. Изучение темы с помощью карт, рисунков, ребусов, книг...

Р

- **«Рейтинг»**

Завершив работу, ученик сам ставит себе отметку. За ту же работу отметку ставит и учитель. Записываем дробь. Например, 4/5. Задача учителя – приучить ученика к регулярному оцениванию своего труда.

Прием вводится на период согласования критериев отметки, а через некоторое время числитель и знаменатель все чаще совпадают.

- **«Рейтинговый диктант»**

Такой вид учебной деятельности предлагается ученикам для оценки достоверности материала. Учитель зачитывает 10-12 суждений, заданий – ответы обозначаются значком + «да», если правильно, а если не правильно, то – «нет». Ответы записываются в один ряд и нумеруются.

С

- **«Сам себе учитель»**

В течение последних 10 минут урока предлагается учащимся придумать наиболее интересную форму и содержание домашнего задания. Кто какое домашнее задание для себя придумал, тот и будет его выполнять. Кто не сумел или не захотел придумать, тому домашнее задание формулирует учитель.

- **«Самый...самый...самый...»**

Коллективный вид работы, пробуждающая мыслительную активность. Игра, где необходимо назвать объект: от наименьшего до наибольшего, создавая свою книгу «Рекорды Гиннеса».

- **«Семинар генерации идей»**

Парная форма работы. Учащиеся делятся на пары: «Генератор» и другой – «Организатор». Генератор высказывает свое мнение и пути решения проблемы, описывает все, что знает с этой темы. Организатор задает Генератору вопросы, преподаватель фиксирует результаты и подводит итог.

- **«Система стимулов»**

а) **«Листочек с отложенной оценкой»**

Не желая выставлять низкую оценку, выдаем учащемуся листочек, в который он записывает тему, заданный вопрос или задание, с которым не справился, дату и возвращает учителю. При следующем опросе предлагаем ученику ответить или выполнить задание, которое содержится в отложенном листке.

б) **«Развернутая оценка»**

Наряду с цифровой оценкой делаем запись, раскрывающую наше отношение к ученику и его достижениям.

в) *Достаточно хорошей оценкой могут быть:*

- маленькая грамота;
- благодарственное письмо или диплом “За победу на уроке”, “За маленькое открытие”, “За помощь другу”;
- благодарственная запись в дневнике;
- книга, открытка с дарственной надписью, стихотворение, посвященное ученику.

- **«Снежный ком»(2-4-8)**

Вид решения проблемы. Обговаривается ситуация в парах, потом в квадратах и в октетах и находится общее решение.

- **«Сердечный случай»**

Прием работы в группах (6-8 человек). Каждая группа получает задание, чем быстрее группа справится с заданием, тем выше оценка.

- **«Солидарный опрос»**

Ученик, вызванный к доске, не может справиться с заданием. Обращаемся к классу с вопросом: Кто может выполнить это задание? Затем из числа желающих выбирается наиболее предпочтительный (тот, кто находится в хороших отношениях с отвечающим), и предлагается ему шепотом помочь товарищу и научить его так, чтобы тот мог сам выполнить задание.

- **«Составь задание»**

Учебник может стать хорошим помощником ученикам для их продуктивной деятельности на уроке, когда самостоятельно или в микрогруппе они составляют и формулируют учебные задачи.

- **«Сочинение»**

Вид творческой работы учащихся. Знание фактического материала и изложение своих мыслей.

- **«Суд»**

Форма - ролевая игра. Урок проходит в порядке ведения судебного заседания: адвокат, прокурор, присяжные...

Т

- **«Тест»**

Вид учебной деятельности. Проверка знаний, умений, навыков.

- **«Тихий опрос»**

Беседа с одним или несколькими учениками происходит полупрошепотом, в то время как класс занят другим делом, которое предложил учитель.

- **«Тренинг»**

Вид групповой работы, которая обновляет знания и навыки, проверяет отношение к проблеме, повышает мотивацию и раскрывает личность каждого.

У

- **«Урок – композиция»**

Урок (форма), на котором материал излагается с помощью музыки, репродукций.

- **«Урок – телепередача»**

Вид учебной деятельности. Урок проходит в виде популярных телевизионных программ.

Ф

- **«Факультативные занятия»**

Форма - дифференцированное обучение, рассчитано на развитие познавательного интереса.

Ц

- **«Цветик - семицветик»**

Прием - игра: на лепестках написано задание, которое необходимо решить.

- **«Цепочка»**

Прием направлен на более эффективное запоминание правил, исключений, выражений. Суть его заключается в том, что правило (исключения, выражения) произносится не одним учеником, а вразбивку целой группой. Благодаря этому приёму проверяются репродуктивные знания гораздо большего количества учеников. Помимо этого использование данного приёма будет способствовать эффективному повторению. Возможны варианты использования приёма ЦЕПОЧКА.

1. К доске вызываются два ученика, которые по очереди произносят по одному слову из правила.

2. На уроках чтения или литературы при декламации стихотворения возможен вариант произнесения не одного слова, а одной строчки.

Я

- **«Я – диктор»**

Прием работы, требующий от учащихся умения правильно, грамотно, выразительно говорить.